

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА**

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ЗА

октябрь

(журнальные статьи)

2024

СОДЕРЖАНИЕ:

Стр.

АРХИТЕКТУРА.....	3
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА.....	9
ДИЗАЙН.....	13
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ..	13
ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЗНАНИЕ.....	16
КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....	17
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.....	18
ОБРАЗОВАНИЕ.....	18
СТРОИТЕЛЬСТВО ..	19
ТЕКСТИЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО.....	19
ФИЛОСОФИЯ. ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ.....	20
ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.....	20
ЭТИКА.....	20

- 1 **АЛЕКСЕЕВА, А.Ю.**
Ретроспективный архитектурно-градостроительный анализ развития исторического города Юрьевца на рубеже XVII-XVIII вв. [Электронный ресурс] / А. Ю. АЛЕКСЕЕВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 5.- С. 71-83.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73695139>.

- 2 **АЛЛАХВЕРДИЕВА, С.И.**
Городище Шабран: архитектурные особенности и роль в истории Азербайджана [Электронный ресурс] / С. И. АЛЛАХВЕРДИЕВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 149-160.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68614338>.

- 3 **БАБАЕВ, К.В.**
Формы древнейшей сакральной архитектуры народов Австралии [Электронный ресурс] / К. В. БАБАЕВ // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 55.- С. 5-22.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71221849>.

- 4 **БАГИНА, Е.**
Видение Николограда [Электронный ресурс] : [проектирование студентами МАрхИ виртуального города-утопии Николоград] / Е. БАГИНА // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 136-141.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938029>.

- 5 **Будущее небоскребов** [Электронный ресурс] / БАНИ ИСМАИЛ Х. [и др.] // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 62-69.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938014>.

- 6 **Архитектура научно-образовательных комплексов в условиях реконструкции** [Электронный ресурс] / Х. А. БЕНАИ [и др.] // Региональная архитектура и строительство. - 2024.- № 3 (60).- С. 175-183.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69532633>.

- 7 **БУРЕНОК, Е.С.**
Особенности формирования современного горнолыжного комплекса [Электронный ресурс] / Е. С. БУРЕНОК, Ю. А. Скоблицкая // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 102-117.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=68614334>.

- 8 **ВЕРЕВКИНА, И.Д.**
Квартирография социального жилья для города Томска в архитектуре жилища [Электронный ресурс] / И. Д. ВЕРЕВКИНА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 130-137.- <https://elibrary.ru/item.asp?id=68614336>.

- 9 **ВОРОНКИНА, Е.С.**
Мозаика в архитектурном облике Воронежа как уникальный образец средового подхода

[Электронный ресурс] / Е. С. ВОРОНКИНА // Архитектурные исследования. - 2024.- № 3 (39).- С. 16-24.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69178462>.

10 **ГЕРАСИМОВ, А.П.**

Архитектура барокко в Западной Сибири [Электронный ресурс] / А. П. ГЕРАСИМОВ // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 9-24.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68614328>.

11 **ГУСЕЙНОВА, А.Р.**

Ледяные дома Нахычвана: великие архитектурные наследия и историческая значимость [Электронный ресурс] / А. Р. ГУСЕЙНОВА // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 274-282.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71963317>.

12 **ДОВБНЯ, Я.В.**

Особенности архитектурной организации экологических туристических комплексов (на примере юга России) [Электронный ресурс] / Я. В. ДОВБНЯ, Е. С. Астахова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 5.- С. 113-126.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73695144>.

13 **ЖЕЛОБОДЬКО, М.И.**

Концептуальные сценарии архитектурной адаптации Новосибирской электростанции ТЭЦ-1 [Электронный ресурс] / М. И. ЖЕЛОБОДЬКО, М. И. Акимова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 62-75.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68614331>.

14 **ЖИГАЛЬЦОВА, Т.В.**

Вознесенская церковь в деревне Пияле Архангельской области. Строительная история, архитектура, работы по сохранению [Электронный ресурс] / Т. В. ЖИГАЛЬЦОВА, А. Б. Бодэ, О. И. Ханова // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 5-14.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337479>.

15 **ЖУКОВ, А.А.**

Архитектурная модернизация главного корпуса университета в городе Новочеркасске [Электронный ресурс] / А. А. ЖУКОВ, Н. А. Моргун, А. А. Тумасов // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 138-148.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68614337>.

16 **ЖУРАВЛЕВ, Т.В.**

Особенности построения пространства и пластики в проекте филиала Третьяковской галереи в Калининграде [Электронный ресурс] / Т. В. ЖУРАВЛЕВ, Е. В. Ермоленко // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 118-129.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=68614335>.

17 **ЖУРИН, Н.П.**

Особенности планировочного решения будущего сибирского мегаполиса Ново-Николаевска (совр. Новосибирск) в конце XIX - начале XX века [Электронный ресурс] /

Н. П. ЖУРИН// Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 76-85.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=68614332>.

18 **ИВАНОВА, Н.В.**

Проектирование инновационной образовательной среды кампуса [Электронный ресурс] / Н. В. ИВАНОВА, И. Н. Вакулина // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 222-236.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71963313>.

19 **КАПУСТИН, П.В.**

Об одной парадигме в истории проектирования [Электронный ресурс] / П. В. КАПУСТИН // Архитектурные исследования. - 2024.- № 3 (39).- С. 4-15.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69178461>.

20 **КАТАЛЕВСКАЯ, Е.С.**

Малые архитектурные формы в деревянной усадебной застройке города Томска конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / Е. С. КАТАЛЕВСКАЯ, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 5.- С. 84-98.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73695140>.

21 **КИЯНЕНКО, К.В.**

Об объекте и предмете архитектуры и капитального строительства [Электронный ресурс] / К. В. КИЯНЕНКО // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 53-59.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337486>.

22 **КОКОРИНА, Е.В.**

Концептуальная разработка оранжерейного комплекса на основе отечественного и зарубежного опыта [Электронный ресурс] / Е. В. КОКОРИНА, А. Е. Орлова // Архитектурные исследования. - 2024.- № 3 (39).- С. 50-65.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69178466>.

23 **КОКОРИНА, Е.В.**

Концепция крипто-климатического комплекса для материковой Арктики [Электронный ресурс] / Е. В. КОКОРИНА, В. Р. Сомова // Архитектурные исследования. - 2024.- № 3 (39).- С. 73-80.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69178468>.

24 **КОЛЫШЕВ, Ю.Б.**

Значение творческого опыта русских архитекторов-конструктивистов XX века для художественной подготовки будущих архитекторов и дизайнеров [Электронный ресурс] / Ю. Б. КОЛЫШЕВ // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 283-291.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71963319>.

25 **КОНОВАЛОВА, Н.**

Минимизация пространства в архитектуре современной Японии [Электронный ресурс] / Н. КОНОВАЛОВА // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 54-61.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938013>.

- 26 **КРАСАВИНА, И.С.**
Синтез искусств в архитектуре 1860-1980-х годов в городе Горьком [Электронный ресурс] / И. С. КРАСАВИНА // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 46-52.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337485>.
- 27 **КРИВЦОВА, О.В.**
Дворец культуры Воронежского авиазавода как уникальный объект клубной архитектуры [Электронный ресурс] / О. В. КРИВЦОВА, В. Г. Чесноков // Архитектурные исследования. - 2024.- № 3 (39).- С. 25-34.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69178463>.
- 28 **КУТУКОВ, А.А.**
Конструкции каменных лестниц в исторической застройке на примере архитектуры Томска конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / А. А. КУТУКОВ, Л. С. Романова, Е. Н. Колокольцева // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 5.- С. 127-150.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73695145>.
- 29 **ЛЕЙЗЕРОВА, А.В.**
Формально-композиционная устойчивость структурных элементов исторического центра города Екатеринбурга [Электронный ресурс] / А. В. ЛЕЙЗЕРОВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 5.- С. 53-70.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73695136>.
- 30 **ЛИДИН, К.**
Где искать будущее? [Электронный ресурс] : [связь развития архитектуры с состоянием футурологии и наличием в ней плодотворных идей и образов будущего] / К. ЛИДИН // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 24-27.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938007>.
- 31 **Архитектурное формирование строительных производственных комплексов на базе недействующих угольных шахт (на примере Донбасса)** [Электронный ресурс] / И. М. ЛОБОВ [и др.] // Региональная архитектура и строительство. - 2024.- № 3 (60).- С. 207-213.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69532639>.
- 32 **МАТОВНИКОВ, С.А.**
Современные подходы к организации туристических баз [Электронный ресурс] / С. А. МАТОВНИКОВ, Я. А. Трекова // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 250-262.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71963315>.
- 33 **МИЦАЕВА, Х.В.**
Особенности проектирования инклюзивных игровых площадок для детей-инвалидов [Электронный ресурс] / Х. В. МИЦАЕВА, Е. Н. Поляков // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 5.- С. 34-44.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73695134>.

- 34 **МОИСЕЕВА, Л.В.**
Принципы формирования гостиничных комплексов на горнолыжном курорте [Электронный ресурс] / Л. В. МОИСЕЕВА, М. В. Благова // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 263-273.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71963316>.
- 35 **НАЩОКИНА, М.В.**
Эксперименты Ивана Жолтовского [Электронный ресурс] / М. В. НАЩОКИНА // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 15-25.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337482>.
- 36 **ОГИЕНКО, Е.Л.**
Типология социального жилища для молодежи в Европе, Америке, Азии в XX - XXI веках [Электронный ресурс] / Е. Л. ОГИЕНКО // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 176-184.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337513>.
- 37 **ПОЛЯКОВ, Е.Н.**
Культовые здания Ле Корбюзье. Капелла Нотр-Дам-дю-О в Роншане (1950-1955) [Электронный ресурс] / Е. Н. ПОЛЯКОВ, О. П. Полякова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 5.- С. 9-33.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73695133>.
- 38 **ПОЛЯКОВ, Е.Н.**
Развитие принципов функционализма в архитектурном наследии Ле Корбюзье. Вилла Савой в Пуасси (1928-1931 гг.) [Электронный ресурс] / Е. Н. ПОЛЯКОВ, О. П. Полякова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 25-43.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68614329>.
- 39 **РАППОПОРТ, А.**
О будущем архитектуры [Электронный ресурс] / А. РАППОПОРТ // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 28-32.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938008>.
- 40 **Метаморфозы традиционного жилья [Иордании]** [Электронный ресурс] / РАХДИ АЛЬ-РУВАЙШЕДИ М. [и др.] // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 114-119.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938024>.
- 41 **РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, Е.С.**
Стратегии ревитализации общественных озелененных пространств исторических центров городов [Электронный ресурс] / Е. С. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 175-183.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71963306>.
- 42 **СЕМЕНОВА, Н.В.**
Архитектурно-планировочные приемы организации внутренних пространств для ревитализации бывших промышленных предприятий [Электронный ресурс] / Н. В.

СЕМЕНОВА, К. Э. Иванов, В. С. Ревякина// Архитектурные исследования. - 2024.- № 3 (39).- С. 66-72.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69178467>.

- 43 **Курзал в Ливадии. Забытый памятник сталинской эпохи** [Электронный ресурс] / И. Н. СЛЮНЬКОВА [и др.] // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 37-45.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337484>.
- 44 **СМОЛЬЯНИНОВА, Т.**
Архитектура правительственных объектов Манчжоу-Го [Электронный ресурс] / Т. СМОЛЬЯНИНОВА, А. А. Ким // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 166-171.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938055>.
- 45 **СОКОЛОВА, А.А.**
Организация инклюзивности в театре в физической и цифровой средах [Электронный ресурс] / А. А. СОКОЛОВА// Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 86-101.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=68614333>.
- 46 **ТУБЛИ, М.**
Антонио Сант`Элиа и футуризм [Электронный ресурс] : [творчество итал. архитектора-футуриста конца 19 - начала 20 в.] / М. ТУБЛИ // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С.44-52.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938011>.
- 47 **ФЕДОРОВА, М.**
Страхи, порождаемые сносом архитектурного наследия [Электронный ресурс] / М. ФЕДОРОВА// Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 160-165.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938043>.
- 48 **ЧАЙНИКОВА, О.О.**
Историко-культурная ценность дворового флигеля доходного дома в историческом центре Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] / О. О. ЧАЙНИКОВА // Архитектура, строительство, транспорт. - 2024.- № 3.- С. 8-21.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73534403>.
- 49 **ЧЕСНОКОВ, В.Г.**
Формирование комплекса зданий Приказа общественного призрения в городе Воронеже [Электронный ресурс] / В. Г. ЧЕСНОКОВ // Научный журнал строительства и архитектуры. - 2024.- № 3.- С. 128-139.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69191451>.
- 50 **ЧИКОТА, С.И.**
Территориальная девальвация архитектурных объектов: причины и пути преодоления [Электронный ресурс] / С. И. ЧИКОТА // Научный журнал строительства и архитектуры. - 2024.- № 3.- С. 140-149.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69191452>.
- 51 **ЧМИР, Ю.Э. .**
Аспекты формообразования национального жилища коренных народов Сибири [Электронный ресурс] / Ю. Э. ЧМИР // Культурное наследие Сибири. - 2024.- № 2 (42).-

С. 79-85.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71093184>.

52 **ЯЖАН, Ц.**

Национальный стиль в творчестве зарубежных архитекторов и дизайнеров в Китае [Электронный ресурс] / Ц. ЯЖАН // Искусство и культура. - 2024.- № 3 (55).- С. 62-66.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72196426>.

53 **ЯХКИНД, С.И.**

Нормы жилища периода Великой отечественной войны 1941-1945 годов [Электронный ресурс] / С. И. ЯХКИНД // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 26-36.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337483>.

**ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ
И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА**

54 **АЗАРОВА, Д.В.**

Влияние мастер-плана на развитие территории (на примере г. Россошь) [Электронный ресурс] / Д. В. АЗАРОВА, Г. М. Величко, Е. И. Гурьева // Архитектурные исследования. - 2024.- № 3 (39).- С. 81-85.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69178469>.

55 **Типология элементов градостроительного обустройства территорий экологического туризма: системный подход** [Электронный ресурс] / Д. М. АСТАНИН [и др.]// Архитектура, строительство, транспорт. - 2024.- № 3.- С. 22-35.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73534414>.

56 **БАРСУКОВА, А.Е.**

Формирование архитектурного ансамбля площади Черняховского и улицы Мира в Воронеже [Электронный ресурс] / А. Е. БАРСУКОВА // Архитектурные исследования. - 2024.- № 3 (39).- С. 35-41.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69178464>.

57 **БОНДАРЕНКО, И.А.**

О дискретности городских пространств [Электронный ресурс] / И. А. БОНДАРЕНКО // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 69-75.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337488>.

58 **ВИНОГРАДОВА, Л.С.**

Основные закономерности формирования тематических парков в условиях Сибири [Электронный ресурс] / Л. С. ВИНОГРАДОВА // Культурное наследие Сибири. - 2024.- № 2 (42).- С. 55-59.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71093170>.

59 **ВОЛИЧЕНКО, О.**

Иммерсивные практики в пространстве современного парка [Электронный ресурс] / О. ВОЛИЧЕНКО, Т. Цурик // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 89-95.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938018>.

60 **ГАЕВСКАЯ, З.**

Градостроительная кибернотопика: топографическая сложность [Электронный ресурс] /

3. ГАЕВСКАЯ // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 128-134.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938026>.

61 **ГЕРЦБЕРГ, Л.Я.**

Интеграция мастер-планов в российское законодательство [Электронный ресурс] / Л. Я. ГЕРЦБЕРГ // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 88-95.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337491>.

62 **ГРИГОРЬЕВ, В.А.**

Основная полоса расселения - концептуализация производных понятий [Электронный ресурс] / В. А. ГРИГОРЬЕВ // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 106-111.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337494>.

63 **ЕЛОВСКИЙ, Н.А.**

Эмоциональное восприятие в ландшафтной архитектуре [Электронный ресурс] / Н. А. ЕЛОВСКИЙ // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 3 (39).- С. 8-12.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72468771>.

64 **ЖИГАЛЬЦОВА, Т.**

Нематериальные ресурсы сельских арктических поселений [Электронный ресурс] / Т. ЖИГАЛЬЦОВА // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 120-127.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938025>.

65 **ЗАЙКОВА, Е.Ю.**

Гибридные модели в структуре природно-инженерного каркаса города [Электронный ресурс] / Е. Ю. ЗАЙКОВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 44-61.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68614330>.

66 **ЗАКИРОВА, Д.О.**

Объемно-пространственная организация школьных территорий и ее совершенствование [Электронный ресурс] / Д. О. ЗАКИРОВА // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 3 (39).- С. 12-15.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72468773>.

67 **ЗАКИРОВА, Д.О.**

Организация пришкольной территории для детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Д. О. ЗАКИРОВА // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 3 (39).- С. 16-18.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72468774>.

68 **ИВАНОВА, Н.В.**

Комплексное планирование зеленых насаждений церковного сада [Электронный ресурс] / Н. В. ИВАНОВА, А. Г. Тюменцева // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 237-249.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71963314>.

69 **ИВАНОВА, Н.В.**

Ранжирование факторов, влияющих на проектирование сети велосипедной

инфраструктуры [Электронный ресурс] / Н. В. ИВАНОВА, О. А. Ганжа // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 132-146.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71963301>.

70 **КОЗЛОВА, Е.А.**

Проблемы цветочного оформления бульваров Центрального административного округа г. Москвы [Электронный ресурс] / Е. А. КОЗЛОВА, А. М. Пронина // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 3 (39).- С. 30-35.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72468780>.

71 **КОЗЛОВА, Е.А.**

Проблемы цветочного оформления садов Центрального административного округа г. Москвы [Электронный ресурс] / Е. А. КОЗЛОВА, И. С. Тен // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 3 (39).- С. 35-40.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72468781>.

72 **КОЗЛОВА, Ю.**

Городские исследования в России: эстафета социальностей [Электронный ресурс] : [социальная урбанистика] / Ю. КОЗЛОВА // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 96-101.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938020>.

73 **КОПЫЛОВА, Л.**

Принципы нового урбанизма: образ будущего [Электронный ресурс] / Л. КОПЫЛОВА // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 142-145.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938033>.

74 **КРАШЕНИННИКОВ, А.В.**

Градостроительные аспекты социальной связанности [Электронный ресурс] / А. В. КРАШЕНИННИКОВ, Е. А. Крыласова // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 96-100.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337492>.

75 **КУЗЕВАНОВ, В.**

Экогорода - утопия или... будущее [Электронный ресурс] / В. КУЗЕВАНОВ // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 72-79.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938016>.

76 **КУЛЕШОВА, Г.И.**

Модернизация и инновационное развитие городов: взаимообусловленные процессы [Электронный ресурс] / Г. И. КУЛЕШОВА // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 112-121.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337495>.

77 **ЛАВРОВ, Л.П.**

Каркас и ткань градостроительной системы. Санкт-Петербург, век XVIII и век XXI. Часть 2 [Электронный ресурс] / Л. П. ЛАВРОВ, Е. Г. Молоткова // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 60-68.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337487>.

- 78 **МАЙБОРОДА, В.А. .**
Влияние единой публичной власти на процесс агломерирования: восходящая и нисходящая модели [Электронный ресурс] / В. А. МАЙБОРОДА // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 82-87.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337490>.
- 79 **МАКРУШИНА, Л.**
Эстетика городской экстремальности: культура повтора [Электронный ресурс] / Л. МАКРУШИНА // Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 108-113.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938022>.
- 80 **МАМЕДОВА, кызы А.А.**
Ценностные характеристики исторических садов города Томска [Электронный ресурс] / МАМЕДОВА кызы А.А. // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 4.- С. 161-175.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68614339>.
- 81 **МАМЕТОВА, Т.А.**
Нормативно-правовое обеспечение цифровой модели городской территории в РФ [Электронный ресурс] / Т. А. МАМЕТОВА, Д. В. Карелин // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 5.- С. 99-112.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73695141>.
- 82 **МИТЯГИН, С.Д.**
Правовые изъяны градостроительной проектной деятельности [Электронный ресурс] / С. Д. МИТЯГИН // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 101-105.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337493>.
- 83 **МОНИЧ, Д.И.**
Градостроительные практики прошлого в условиях потенциальной угрозы с воздуха в период Второй мировой войны [Электронный ресурс] / Д. И. МОНИЧ, Г. И. Монич, О. Г. Литвинова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 5.- С. 45-52.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73695135>.
- 84 **Визуализация моделей урбанизированных территорий на игровых движках** [Электронный ресурс] / Д. С. ПАРЫГИН [и др.] // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 3.- С. 122-127.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=72337496>.
- 85 **САВЧЕНКО, И.**
Текстология города будущего: ретрофутуризм как алгоритм [Электронный ресурс] / И. САВЧЕНКО// Проект Байкал. - 2024.- Т. 21.- № 80.- С. 102-107.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=68938021>.
- 86 **ЧУЙКОВ, А.В.**
Современные инновационные подходы в проектировании жилых комплексов на прибрежных территориях с реновацией природного ландшафта [Электронный ресурс] /

А. В. ЧУЙКОВ, И. Н. Вакулина, З. А. Чуйкова // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 196-210.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71963310>.

87 **ЧУХАСЬ, Е.М.**

Возможность применения славянской символики в городском благоустройстве [Электронный ресурс] / Е. М. ЧУХАСЬ // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 3 (39).- С. 69-74.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72468791>.

ДИЗАЙН

88 **ИЛЬИНА, Е.К.**

Ботанические мотивы в графическом дизайне [Электронный ресурс] / Е. К. ИЛЬИНА, Ю. И. Кондратенко // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 3 (39).- С. 22-25.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72468778>.

89 **КЛИМОВА, Л.А.**

Дизайн в контексте цифровой трансформации [Электронный ресурс] / Л. А. КЛИМОВА, М. Г. Плотникова // Костюмология. - 2024.- № 2.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69187700>.

90 **МАТОВНИКОВА, Н.Г.**

Композиционные возможности использования элементов природной формы как приема оформления интерьера [Электронный ресурс] / Н. Г. МАТОВНИКОВА, П. В. Самойленко, Т. В. Самойлова // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 211-221.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71963312>.

91 **ОЛЕЙНИК, М.С.**

"Линия" Владимира Олейника: создание и реконструкция храмового убранства в Санкт-Петербурге 1990-2020-е гг. [Электронный ресурс] / М. С. ОЛЕЙНИК // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2024.- № 2.- С. 84-93.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=70274758>.

92 **ЧАН, СЯОГЭН.**

Влияние традиций на творчество средовых дизайнеров России и Китая - анализ контекста и авторские проекты [Электронный ресурс] / ЧАН СЯОГЭН, С. С. Сердитов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 55.- С. 109-125.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71221872>.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

93 **АБРАМКИН, И.А.**

Образ Лопухиной: опыт пристального взгляда [Электронный ресурс] : [о шедевре русской портретной живописи XVIII века - «Портрете М. И. Лопухиной» работы известного мастера В. Л. Боровиковского (1757-1825)] / И. А. АБРАМКИН// Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 3 (68).- С. 209-217.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311619>.

- 94 **БАГАПОВА, Н.В.**
Коллекции Кусинского художественного чугунного литья в музеях Урала [Электронный ресурс] / Н. В. БАГАПОВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 55.- С. 249-259.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71221887>.
- 95 **БАТОРОВА, Е.А.**
Скульптура Д. Намдакова в ленд-арте Тужи: поиск художественной идентичности [Электронный ресурс] / Е. А. БАТОРОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 3 (68).- С. 239-249.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311622>.
- 96 **ДУНЯШЕВА, Э.И.**
Юноша и старец: выставка Александра Пожванова в Музее прикладного искусства академии Штиглица [Электронный ресурс] / Э. И. ДУНЯШЕВА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2024.- № 2.- С. 117-124.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=70274762>.
- 97 **ИБРАГИМОВ, А.И.**
Этномодернизм как новое направление ювелирного искусства Казахстана XXI века [Электронный ресурс] / А. И. ИБРАГИМОВ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 3 (68).- С. 217-228.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311620>.
- 98 **ИГНАТЬКОВА, А.Д.**
Сюжетные рисунки в советских набивных тканях 1920-1930-х гг.: основные тематические и стилистические тенденции [Электронный ресурс] / А. Д. ИГНАТЬКОВА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2024.- № 2.- С. 34-50.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=70274740>.
- 99 **ИСАКОВ, Г.П.**
Педагог и скульптор Иван Иванович Колодовский [Электронный ресурс] / Г. П. ИСАКОВ // Искусство и культура. - 2024.- № 3 (55).- С. 21-28.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72196405>.
- 100 **КАЛИНОВА, Т.Н.**
Костюм эпохи барокко на полотнах художников XVI-XVII веков [Электронный ресурс] / Т. Н. КАЛИНОВА, Е. В. Лунина // Костюмология. - 2024.- № 2.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69187725>.
- 101 **КАРПОВ, А.В.**
Художник и заказчик в русском прикладном искусстве конца XIX - начала XX вв. [Электронный ресурс] / А. В. КАРПОВ // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2024.- № 2.- С. 6-33.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=70274738>.
- 102 **КОРНЕВА, В.А.**
Творчество Джона Констебля и художников-передвижников: диалог культур

[Электронный ресурс] / В. А. КОРНЕВА // Культурное наследие Сибири. - 2024.- № 2 (42).- С. 70-78.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71093183>.

103 **КОРНЕВА, В.А.**

Традиции эпохи Возрождения в зрелищном искусстве современности [Электронный ресурс] / В. А. КОРНЕВА, Т. П. Иванова // Культурное наследие Сибири. - 2024.- № 2 (42).- С. 103-110.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71093198>.

104 **КРЫЛОВА, В.И.**

Теоретические подходы к определению понятия "графика" в искусствоведении [Электронный ресурс] / В. И. КРЫЛОВА // Культурное наследие Сибири. - 2024.- № 2 (42).- С. 94-102.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71093191>.

105 **ЛЕУХИНА, К.В.**

Символика элементов алтайского фольклора в творчестве Сергея Владимировича Дыкова [Электронный ресурс] / К. В. ЛЕУХИНА, Л. Б. Колина // Культурное наследие Сибири. - 2024.- № 2 (42).- С. 11-15.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71093162>.

106 **МЕДВЕДЕВА, А.Б.**

"Пергаментные крылья" А.В. Сулова: опыт создания книжной иллюстрации [Электронный ресурс] / А. Б. МЕДВЕДЕВА // Культурное наследие Сибири. - 2024.- № 2 (42).- С. 16-25.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71093163>.

107 **МЕЛЕХОВА, К.А.**

Особенности творческого метода художника из Монголии Нурдыхан Риян улы на примере коллекции произведений музея казахов Алтая [Электронный ресурс] / К. А. МЕЛЕХОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 3 (68).- С. 174-181.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311615>.

108 **МУТЬЯ, Н.Н.**

Поэтика образов и форм в эмальерном искусстве Ольги Лысенковой [Электронный ресурс] / Н. Н. МУТЬЯ // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2024.- № 2.- С. 94-101.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=70274759>.

109 **ОЛЕЙНИК, М.С.**

Женское имя корабля: отражение нежного образа в корабельном декоре [Электронный ресурс] / М. С. ОЛЕЙНИК // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2024.- № 2.- С. 51-59.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=70274743>.

110 **ПЕРШУКЕВИЧ, Г.В.**

Анализ повседневных арт-практик дизайнера как подход к формированию концепции проекта [Электронный ресурс] / Г. В. ПЕРШУКЕВИЧ, А. В. Медведева // Костюмология. - 2024.- № 2.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69187743>.

111 **ПОПОВА, Н.С.**

Особенности творческого метода П.А. Чернова (на примере пейзажа) [Электронный

ресурс] / Н. С. ПОПОВА, Е. К. Букина // Культурное наследие Сибири. - 2024.- № 2 (42).- С. 26-33.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71093164>.

112 **РУБЦОВА, С.Н.**

Нить, полотно и костюм в образах отечественного христианского искусства XXI века [Электронный ресурс] / С. Н. РУБЦОВА, С. И. Большова // Костюмология. - 2024.- № 2.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69187751>.

113 **САЛАГАЕВА, А.С.**

Иллюстрации Германа Порфтръевича Захарова к "Слову о полке Игоре": художественная интерпретация эпического произведения [Электронный ресурс] / А. С. САЛАГАЕВА // Культурное наследие Сибири. - 2024.- № 2 (42).- С. 34-43.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71093165>.

114 **СЕМЕНОВА, А.А.**

Искусство войлока в европейской практике последней четверти XX - начала XXI вв. [Электронный ресурс] / А. А. СЕМЕНОВА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2024.- № 2.- С. 68-76.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=70274749>.

115 **ТРЕТЬЯКОВА, М.С.**

Икебана XX века: эстетика школ Охара и Согэцу [Электронный ресурс] / М. С. ТРЕТЬЯКОВА, Н. С. Филоненко // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 55.- С. 200-213.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71221880>.

116 **ШАНЬ, ЛИЧЖУАН.**

Китайский скульптор Се-И: Жэнь Яньмин [Электронный ресурс] / ШАНЬ ЛИЧЖУАН // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 3 (68).- С. 147-153.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311612>.

117 **ШУНКОВ, А.В.**

Круг образов и тем в уникальной графике А.В. Панина [Электронный ресурс] / А. В. ШУНКОВ, В. А. Корнева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 3 (68).- С. 153-166.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311613>.

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

118 **АНУФРИЕВА, Н.В.**

Украшения деревянных домов и старообрядческих рукописей второй половины XIX - начала XX в.: к вопросу об общности композиционных элементов [Электронный ресурс] / Н. В. АНУФРИЕВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 55.- С. 235-248.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71221885>.

119 **ВАН, Б.**

Актуальный диалог искусство-публика. Художественный феномен Ай Вэйвэя [Электронный ресурс] : [творчество современного китайского художника] / Б. ВАН

// Искусство и культура. - 2024.- № 3 (55).- С. 34-38.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72196408>.

- 120 **ГОЛЕВ, И.А.**
Памятники китайской культуры в коллекциях Г.Н. Потанина [Электронный ресурс] / И. А. ГОЛЕВ, Н. М. Дмитриенко // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 55.- с. 260-270.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71221889>.
- 121 **ГОРОБЕЦ, Е.В.**
"Мир искусства" как социальная система в ракурсе профессиональной карьеры художника [Электронный ресурс] / Е. В. ГОРОБЕЦ // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 55.- С. 35-47.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71221852>.
- 122 **ДЕНИСОВ, Н.Г.**
Советское искусство как феномен социалистической культуры [Электронный ресурс] / Н. Г. ДЕНИСОВ, В. Б. Храмов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 55.- С. 48-55.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71221856>.
- 123 **ЛИ, Ц.**
Многообразие художественной практики экологического искусства Китая (архитектура, ландшафтный дизайн, перформанс, фотография) [Электронный ресурс] / Ц. ЛИ // Искусство и культура. - 2024.- № 3 (55).- С. 48-52.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72196412>.
- 124 **ЯН, П.**
Павильон Китая на 57-й Венецианской биеннале (2017): взаимодействие китайского нематериального культурного наследия и современного искусства [Электронный ресурс] / П. ЯН // Искусство и культура. - 2024.- № 3 (55).- С. 53-56.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72196413>.

КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- 125 **БЫЛЕВСКИЙ, П.Г.**
Философско-культурологический анализ доверия к технологиям "искусственного интеллекта" [Электронный ресурс] / П. Г. БЫЛЕВСКИЙ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 3 (68).- С. 65-77.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311603>.
- 126 **ЕРМОЛАЕВ, В.А.**
Кулинарные и гастрономические особенности русской пищи , изложенные в трудах В.В. Похлебкина с позиций культурологии [Электронный ресурс] / В. А. ЕРМОЛАЕВ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2024.- № 3 (68).- С. 32-40.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311599>.

- 127 **КАЗАКОВ, Е.Ф.**
 "Русский бог" как концепт отечественной культурной идентичности [Электронный ресурс] / Е. Ф. КАЗАКОВ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 3 (68).- С. 13-23.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311597>.
- 128 **КРЫЛОВ, И.А.**
 Разрушение барьеров между сценой и зрительным залом: реализация социальной ориентированности театральной культуры XXI столетия [Электронный ресурс] / И. А. КРЫЛОВ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 3 (68).- С. 181-190.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311616>.
- 129 **ШЕЛЕГ, Е.А.**
 Инклюзивная культура: базовые принципы и структурные компоненты [Электронный ресурс] / Е. А. ШЕЛЕГ // Искусство и культура. - 2024.- № 3 (55).- С. 77-82.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72196434>.
- 130 **ШМАКОВ, А.А.**
 Сценический и социальный танец: общее и особенное [Электронный ресурс] : [танец как феномен культуры] / А. А. ШМАКОВ, Берсенева Татьяна Павловна // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 3 (68).- С. 190-197.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311617>.

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

- 131 **АЛЕКБЕРОВА, Ш.З.**
 Фандрайзинговые технологии в художественных музеях России: перспективы развития и возможности для Вятского художественного музея [Электронный ресурс] / Ш. З. АЛЕКБЕРОВА, И. В. Черняева // Культурное наследие Сибири. - 2024.- № 2 (42).- С. 86-93.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71093185>.
- 132 **ЧЖАН, Х.**
 Направления и тенденции применения медиаискусства в контексте развития современной музейной практики [Электронный ресурс] / Х. ЧЖАН // Искусство и культура. - 2024.- № 3 (55).- С. 57-61.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72196425>.

ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 133 **ВАЛЬКОВА, К.В.**
 "Очаг художественного образования в Сибири": попытки создания школы живописи и ваяния в Томске в 1909-1918 годах [Электронный ресурс] / К. В. ВАЛЬКОВА, Е. С. Саблина // Культурное наследие Сибири. - 2024.- № 2 (42).- С. 44-54.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71093166>.
- 134 **Применение методов аналогового проектирования для обучения студентов-архитекторов начертательной геометрии и инженерной графике [Электронный**

ресурс] / С. Н. ТОРГАШЕНКО [и др.] // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 301-308.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71963322>.

- 135 **Возможности использования нейросетей в образовательном процессе в области архитектурно-строительного проектирования и творческих концепций на основе искусственного интеллекта** [Электронный ресурс] / С. Н. ТОРГАШИНА [и др.] // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2024.- № 3 (96).- С. 292-300.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71963321>.

- 136 **ШАХОВАЛОВА, Е.Г.**
Педагогические условия формирования исследовательских компетенций обучающихся высшей школы (на примере Алтайского государственного института культуры) [Электронный ресурс] / Е. Г. ШАХОВАЛОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 3 (68).- С. 250-257.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=71311623>.

СТРОИТЕЛЬСТВО

- 137 **ПИПИЯ, В.Т.**
Стратегия выбора инновационных материалов в архитектуре и строительстве: магнетитовые плиты [Электронный ресурс] / В. Т. ПИПИЯ // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2024. - № 5.- С. 163-172.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73695152>.

- 138 **СЕЛЮТИНА, Л.Ф.**
Бревенчатый жилой дом в Петрозаводске - объект культурного наследия: история и методология исследования [Электронный ресурс] / Л. Ф. СЕЛЮТИНА, Е. С. Бочарова // Региональная архитектура и строительство. - 2024.- № 3 (60).- С. 195-206.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69532638>.

ТЕКСТИЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

- 139 **Дизайн-проектирование женского костюма через призму стиля ар-деко в условиях развития технологий и искусственного интеллекта** [Электронный ресурс] / МЕХТИЕВА Ш.М.К. [и др.] // Костюмология. - 2024.- № 1.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=67905267>.

- 140 **Печатные изображения на одежде как вид сувенирной продукции (на примере выставки Н.К. Рериха)** [Электронный ресурс] / Т. В. СИЧКАРЬ [и др.] // Костюмология. - 2024.- № 2.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69187731>.

- 141 **СОКОВИШИН, А.А.**
Павловопосадская роза как знаковая форма русского стиля в творчестве модельеров мира [Электронный ресурс] / А. А. СОКОВИШИН // Костюмология. - 2024.- № 1.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=67905283>.

ФИЛОСОФИЯ. ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

142 **КОРНИЛОВА, Д.А.**

Философская антропология скульптуры [Электронный ресурс] / Д. А. КОРНИЛОВА, А. М. Переславцев, В. И. Кучерявых // Архитектурные исследования. - 2024.- № 3 (39).- С. 42-49.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69178465>.

ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

143 **БУРОВА, М.Д.**

Генеративный искусственный интеллект как помощник дизайнера: пример проектирования коллекции на основе оренбургского пухового платка [Электронный ресурс] / М. Д. БУРОВА, М. Е. Ершова, Е. С. Рыкова // Костюмология. - 2024.- № 2.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69187733>.

144 **МОЧАЛИНА, Д.Р.**

Использование нейросетей в разработке коллекций легкой промышленности [Электронный ресурс] / Д. Р. МОЧАЛИНА, О. В. Синева // Костюмология. - 2024.- № 2.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69187698>.

145 **ПЕТУШКОВА, Т.А.**

Теоретическая костюмология: эволюция семиотических представлений [Электронный ресурс] / Т. А. ПЕТУШКОВА, Г. И. Петушкова // Костюмология. - 2024.- № 1.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=67905277>.

146 **Исследование способов проектирования и презентации коллекций одежды в цифровой среде** [Электронный ресурс] / В. Ю. ТУХАНОВА [и др.]// Костюмология. - 2024.- № 1.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=67905271>.

ЭТИКА

147 **ФАТЕЕВА, М.С.**

Факторы формирования и особенности деловой этики в современном российском обществе [Электронный ресурс] / М. С. ФАТЕЕВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 55.- С. 98-108.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=71221870>.